

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE CANT'OCÉA du 22 juin 2022

Le 22 juin 2022, à 20h15, s'est tenue l'Assemblée Générale de Cant'Océa à la Maison des Associations, 61 bis rue Paul Doumer à Royan. Une feuille de présence a été établie et signée par les choristes présents.

Nombre d'inscrits: **86**

Nombre de choristes présents ou représentés: **71**

1. Rapport moral de la présidente

Lydie CARPENTIER remercie les choristes pour la forte participation à cette Assemblée Générale.

Le nombre d'inscrits cette année est de 86 (29 altos, 39 sopranos, 24 basses et ténors), il y a eu 9 répétitions avant l'arrêt imposé par les mesures sanitaires.

Reprise le 16 février avec masques, aération de la salle en plein hiver etc... Tout cela n'a pas toujours été bien supporté et il y a eu quelques agacements, certains choristes ne sont plus revenus.

Nous ne sommes plus qu'une cinquantaine aux répétitions, avec un manque d'assiduité qui ne facilite pas les apprentissages.

La rentrée est pleine de projets et Lydie CARPENTIER espère retrouver le même enthousiasme qu'avant la COVID.

Lydie suggère à la Cheffe de chœur des chants destinés aux femmes, aux hommes, avec des solistes, des moments comiques, des intermèdes dansés.... Un cocktail pétillant de chansons qui inviterait le public à en redemander ! Pour cela, il faudra de la discipline, de l'écoute, de la complicité et du respect.

Nous avons une énorme chance d'avoir une Cheffe de Chœur bénévole que beaucoup de chorales nous envient.

Approbaton du rapport moral: approuvé à l'unanimité.

Approbation du compte rendu de la dernière Assemblée Générale: approuvé à l'unanimité.

2. Rapport financier du trésorier

Le total des dépenses pour l'exercice 2021-2022 est de **5726,02 €**
(dont **2500,00 €** épargnés sur le livret bleu.)

Le total des recettes pour l'exercice 2021-2022 est de **6261,00€**.

Situation financière au 10 juin 2022:

-Compte courant : **1764,93€**

-Livret Bleu : **4750,77€**

Soit un Total de : **6515,70€**

Le montant de l'adhésion pour 2022/2023 est fixé à **40€** par personne et **70€** pour les couples.

Approbation du rapport financier: approuvé à l'unanimité.

3 .Rapport d'activités 2021/2022

par la cheffe de chœur Joe BENOTEAU

• **Les faits:**

-Depuis la reprise de février, il y a peu d'implication, mais une petite reprise d'intérêt ce mois-ci.

-L'absentéisme est trop important, il est impossible de progresser si l'on vient aux répétitions une fois sur deux.

-La discipline : les insupportables bavardages et interruptions diverses perturbent la concentration et nous font perdre du temps.

-Le non-retour d'une trentaine de choristes après la période de pandémie.

• **Commentaires :**

-Pour le manque d'implication, une conséquence directe est l'absentéisme d'une part et d'autre part, le peu d'intérêt aux activités et le manque de travail à la maison.

-Pour le manque de discipline, c'est maintenant relayé hors des murs et cela blesse notre Cheffe de Chœur car il exprime un manque de respect envers les autres, envers le pianiste et envers elle-même.

Joe BENOTEAU a failli quitter la répétition à 2 ou 3 reprises cette année, elle ne continuera pas la chorale dans ces conditions l'année prochaine, il va falloir y penser !...

La chorale peut atteindre un très bon niveau si tous ces problèmes se résolvent.

• **Bilan des projets 2021/2022:**

Seulement 2 projets cette saison en raison d'une année un peu chaotique.

-Accueil et réception du chœur académique d'Acad'Ô Chœur sous la direction de Mathias Charton.

Un certain nombre de choristes ont préparé un buffet pour la réception des jeunes choristes et des accompagnants, Joe BENOTEAU les en remercie de nouveau. Le concert fut magnifique. Nous avons obtenu une recette 800€, 300€ étaient destinés à régler les charges inhérentes au déplacement du chœur et 500€ ont été gardés pour la venue d'un orchestre d'Ukraine cet été, lors des Eurochestries. La gestion de cette opération financière a été assurée par le Festival de la Voix. Joe BENOTEAU ne peut que déplorer le peu de choristes de Cant'Océa présents au concert...

-Participation au Festival de la Voix

Une cinquantaine de choristes présents.

Il nous a été imposé de ne chanter que 4 chants alors que d'autres chorales en ont chanté 6/7, nous avons eu une grande déception et la remarque va remonter auprès des organisateurs.

Approbation du rapport d'activités 2021/2022:approuvé à l'unanimité.

4 .Projet d'activités 2022/2023

par la cheffe de chœur Joe BENOTEAU

- Quelques chants des années 80 auxquels il sera rajouté de nouveaux chants, ce répertoire sera annoncé à la rentrée.

Il sera probablement ajouté un pot-pourri, 2 ou 3 chants en anglais interprétés par des volontaires et éventuellement des femmes seules ou/et des hommes seuls ainsi que des solistes.

- **Deux Stages de Technique vocale**

Ces 2 stages sont prévus, l'un en automne et l'autre au printemps, la cheffe de chœur prévoit la venue de Claire MILLON, mezzo-soprano.

- **Accueil de «La Bordée» les 29 et 30 avril 2023**

Chorale bretonne dont la venue était prévue il y a 2 ans mais annulée à cause de la pandémie.

Un concert commun est prévu le samedi soir à la salle Jean GABIN. Les choristes seront hébergés chez les choristes de Cant'Océa, un repas commun sera organisé soit le samedi midi soit le dimanche midi. Le repas léger du samedi soir avant ou après le concert sera pris «chez l'habitant».

- **Grand concert au Lido de Royan Le 2 juin 2023**

- **Conclusion :**

La chorale est une activité collective, chacun y a sa part de responsabilité au sein du groupe par sa tenue, sa discipline, l'apprentissage des textes, sa présence aux répétitions et aux concerts.

Nous avons la chance d'avoir un très bon pianiste, très présent aux répétitions, il n'est pas qu'accompagnateur et a son mot à dire au cours des apprentissages.

L'année prochaine sera une année de travail rigoureux car nous allons présenter un spectacle au sens noble du terme au Lido de Royan, Le 2 juin 2023. Il s'agira d'offrir au public un travail abouti et tout sera mis en œuvre pour ce résultat.

Les choristes trop fréquemment absents et qui ne connaîtront pas leurs chants correctement ne participeront pas au concert.

La cheffe de chœur ne souhaite décourager personne et tient à la bonne ambiance et à la convivialité de notre chorale.

La rigueur dans le travail n'empêche en rien cette belle ambiance qu'elle compte bien retrouver.

Approbation du projet d'activités 2022/2023:approuvé à l'unanimité.

5. Elections et renouvellement du tiers sortant :

Sont sortants: Lydie CARPENTIER, Jean-Marie GROBELNY, Véronique JOUANNEAU et Laurence BIARD.

Se présente: Annie GROBELNY

Ne se représente pas: Laurence BIARD

Nombre de votants présents ou représentés:**71**

Résultats:

Lydie CARPENTIER: **71 voix**

Jean-Marie GROBELNY: **70 voix**

Véronique JOUANNEAU: **65 voix**

Annie GROBELNY: **71 voix**

Sont réélus: Lydie CARPENTIER, Jean-Marie GROBELNY,

Véronique JOUANNEAU.

Est élue : Annie GROBELNY

6. Questions Diverses :

• Prise de parole de Philippe FAUP-PELOT

Philippe FAUP-PELOT demande un moment de silence pour remercier notre Cheffe de Chœur, il nous félicite pour notre dernière répétition et félicite Joe pour la façon dont elle a conçu cette dernière.

Philippe FAUP-PELOT et Joe BENOTEAU ont beaucoup discuté,

Philippe remercie les anciens présidents ainsi que notre présidente actuelle, il nous demande d'applaudir Lydie CARPENTIER.

Philippe FAUP-PELOT évoque les soirées à Mornac qui étaient très appréciées, il nous demande de réfléchir pendant l'été pourquoi il a arrêté. A la rentrée,

Philippe envisage d'organiser à nouveau des soirées dans l'esprit Mornac.

Philippe FAUP-PELOT remercie à nouveau Joe BENOTEAU et

Lydie CARPENTIER pour leur confiance.

Lydie CARPENTIER remercie Joe BENOTEAU et Philippe FAUPPELOT

. **Christian PAVAGEAU** demande qu'un stage avec Philippe soit organisé pour apprendre à démarrer et s'arrêter ensemble. Il suggère également de faire valider le programme des chants par les choristes et de nous informer du programme en début d'année afin d'avoir un classeur complet.

Christian souhaiterait que le temps d'attente des pupitres soit limité.

. Demande des choristes

Il a été demandé que des enregistrements soient mis sur le site notamment pour les Ténors.

-Frédéric JOUANNEAU a indiqué que pour faire un enregistrement de qualité il est indispensable d'avoir un silence de 30 secondes à la fin du chant ce qui n'est actuellement pas le cas.

Après discussions parmi l'assemblée nous sommes tous d'accord qu'il faut faire le silence pendant que les autres pupitres chantent et à la fin de chaque chanson.

La rentrée aura lieu le 28 septembre 2022.

Fin de séance 21h55