

Assemblée Générale du 23 Septembre 2020

Il est 20h..., : je déclare l'assemblée générale ouverte.

Nous nous retrouvonsenfin !!!!

C'est une période bien particulière à laquelle nous devons faire face, nous obligeant à revoir nos pratiques et organisation.

Le Coronavirus est toujours là.

Nous voilà donc, éloignés les uns des autres, masqués et ma foi, peu nombreux pour assister à cette AG qui d'ordinaire a lieu en juin pour clôturer l'année écoulée suivie de la traditionnelle fête de la chorale, moment tant attendu de tous.

Et voilà que le 16 Mars : toutes les activités sont interrompues , c'est le confinement... ceci jusqu'au 16 mai ; jour tant attendu du déconfinement ; mais qui dit déconfinement ne dit pas reprise de l'activité : la pratique du chant s'avère être plus compliquée à pratiquer que d'autres activités : éloignement du chef de chœur de 5m par rapport au 1^{er} rang de choristes , port du masque obligatoire, éloignement de 2m pour chaque choriste.....

En ce qui me concerne, cette année, même écourtée, a été difficile, voire laborieuse.

Le grand nombre de choristes, de l'ordre de 80 à 85, à chaque séance a rendu les répétitions très bruyantes : non respect du temps d'apprentissage par pupitre et par conséquent non respect du chef de chœur, occupations diverses : outre le bavardage, utilisation du téléphone portable etautres occupations.

Je n'ai pas apprécié mon rôle de « gardien de l'ordre » et je me pose la question du bien fondé de la limite du nombre d'inscriptions afin d'obtenir une meilleure production vocale dans le silence ...

La reprise de notre activité n'est pas envisagée pour le moment : le virus est toujours là.

Montrons nous concernés, raisonnables et responsables ; mais continuons à réviser « les années 80 » en vue d'une reprise que nous espérons tous.

AG CANT'OCEA du 23 – 09 – 2020

BILAN ARTISTIQUE ET PEDAGOGIQUE

1. Stage vocal avec Michel RENOUE (octobre 2019)

- ⇒ Bilan très positif ; les hommes particulièrement motivés du fait que le formateur soit, pour une fois, un homme !
- ⇒ Demande d'une 2^{ème} session que l'on prévoit en mars 2020. Elle n'aura malheureusement pas lieu du fait du confinement et est reportée à une date ultérieure non encore précisée.

2. Concert au centre socio-culturel de Marne l'Yeuse (17 janvier 2020)

- ⇒ Bon concert, salle assez petite mais totalement remplie ; la totalité des recettes était au profit du CSC.

3. Concert au temple protestant de Royan (31 janvier 2020)

- ⇒ Concert « à guichets fermés » au profit des Restos du Cœur.

NB : Le programme de ces 2 concerts portait sur les années 80.

Le bilan, hélas, cette année s'arrête là, en raison du confinement décrété par le gouvernement, lié à la crise sanitaire Covid 19.

D'autres projets étaient au programme :

- Réception et concert avec « Les grandes voix cosaques de Kouban », le 8 mars, repoussé au 8 novembre 2020 (mais une fois encore, annulé pour les mêmes raisons liées au Covid 19 ; ce concert est envisagé au printemps 2021 si les conditions sanitaires le permettent.)
- Concert dans la grande salle du cinéma « le Lido » à Royan le 2 juin 2020, repoussé fin janvier 2021 ou courant juin 2021.

4. Répétitions de juin 2020.

Le gouvernement ayant autorisé des regroupements de 10 personnes, j'ai proposé à des volontaires (40) de reprendre des répétitions, dans le respect des mesures sanitaires, les 4 mercredis de juin 2020 ; ce travail s'est avéré très intéressant et fructueux, très apprécié par les personnes présentes ; sortir « du grand groupe d'une centaine de choristes » a permis un travail vocal plus approfondi et une prise d'autonomie « forcée » de la part des participants ; cette expérience sera renouvelée en des temps meilleurs !

5. Rentrée septembre 2020

J'ai décidé, en accord avec le CA, de ne pas reprendre nos répétitions comme prévu initialement ; le grand nombre de choristes ainsi que l'âge moyen du groupe, me semblaient « dangereux » dans la situation actuelle (risque de créer un cluster) ; si la situation s'améliore, nous pourrions envisager de retravailler (en janvier prochain ?) par petits groupes de 12/15 choristes en respectant les gestes « barrière ». Une réévaluation de la situation se fera en temps et en heure. Nous pourrions, à ce moment-là, en profiter pour effectuer un travail vocal plus approfondi tout en révisant notre programme 80's en cours pour les concerts à venir !

6. Bilan

Positif de septembre 2019 à mars 2020 ; un petit bémol : la difficulté à réunir un maximum de choristes pour les concerts (difficile d'obtenir la présence de 70/80 choristes). Je rappelle l'obligation de participation aux manifestations de la chorale dans le règlement intérieur, sauf évidemment, cas de force majeure. Des mesures d'éviction de la chorale seront prises pour les choristes qui ne participent pas à plus de la moitié des manifestations prévues.

Joe BENOTEAU, cheffe de chœur Cant'Océa